

B. B. Бессфамильнову  
Сегодня праздник

(хард-боп)

В. Власов

Vivo  $J = 152$

2)

3)

1)

Ossia: (for piano-accordion)

5

4)

5)

$\odot^8$

1)

4)

5)

$\odot^8$

1)

1) удары левой рукой по клавиатуре

2) удары правой рукой по колену

3) удары правой рукой по верхней части корпуса

4) удары правой рукой по левой клавиатуре

5) удары правой рукой по решетке

15

F<sup>7</sup>

6

6

D<sup>9</sup>

18

Dm

G<sup>7</sup>

C

21

C<sup>7</sup>

A

C<sup>7</sup>

F<sup>7</sup> sim.

24

F<sup>9</sup> loco

F<sup>7</sup>

C<sup>7</sup>

27

F<sup>9</sup>

F<sup>7</sup>

6

6

D<sup>9</sup>

30

Dm G<sup>7</sup>

C

V

33

C<sup>7</sup>

F<sup>7</sup>

36

F<sup>7</sup>

C<sup>7</sup>

fingers tremolo

39

F<sup>7</sup>

D<sup>7</sup>

42

G<sup>7</sup>

C<sup>7</sup>

45

*f legato*

C<sup>7</sup>

E<sup>7</sup>

3

46

F<sup>7</sup>

C<sup>7</sup>

51

F<sup>7</sup>

D<sup>7</sup>

54

G<sup>7</sup>

C

*mf*

57

C<sup>7</sup>

*mp*

6

6

*3*

60

6

6

6

C<sup>7</sup>

F<sup>7</sup>

mfp

63

3

3

5)

C<sup>7</sup>

D<sup>7</sup>

f

ff

66

3

3

3

D<sup>7</sup>

G<sup>7</sup>

C<sup>7</sup>

ff

ff

69

f

F<sup>7</sup> mf

f

C<sup>7</sup>

72

C<sup>7</sup>

f

F<sup>7</sup> mf

f

Ossia: (for piano-accordion)

Musical score for piano-accordion, featuring four systems of music. The score includes dynamic markings such as *mp*, *f*, and *loco*. Chords indicated include *G<sup>7</sup>*, *C<sup>7</sup>*, *F<sup>7</sup>*, *D<sup>7</sup>*, *Dm*, and *G<sup>7</sup>*. Measure numbers 75, 78, 81, and 84 are present.

75      *loco*  
78  
81  
84

87

$f$

C

$f(p)$

C<sup>7</sup>

91

F<sup>7</sup>

C<sup>7</sup>

94

C<sup>7</sup>

F<sup>7</sup>

97

1.

2.

D<sup>7</sup>

Dm

G<sup>7</sup>

Dm

G<sup>7</sup>

Adagio  
loc.

100

mf

crescendo (>)

V VI VI VI VI VI VI VI

C<sup>7</sup> E<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b7</sup> A<sup>b7</sup> D<sup>b7</sup> G<sup>b7</sup>